



Ulla Kimmig

Curriculum Vitae

Bramweg 36
22589 Hamburg

fon +49 (0)171 4144930
ullakimmig@posteo.de

Kernkompetenzen

- Verwaltung und Bearbeitung von analogen und digitalen Fotoarchiven
- Internationale Berufserfahrung in Recherche, Akquisition und Aufbau zu Kooperationspartnern
- Planung und Organisation von Ausstellungsprojekten
- Konzepterstellung zu Veranstaltungsprogrammen & Layout-Vorlagen von Werbematerialien
- Verhandlungssicheres Englisch & konversationssicheres Französisch
- Hohe Leistungsbereitschaft und Eigenmotivation

Berufliche Erfahrung

2014 - jetzt **FREIE FOTOGRAFIE- UND AUSSTELLUNGSDESIGNERIN**

USA Mitarbeit und eigene Ausstellungen im Bereich Design und Veranstaltung
in Los Angeles (2014/15)

Entwurfs- und Konzepterstellung, Themenentwicklung zur Ausstellung & Budgetverwaltung, Recherche, Rechtklärung und Ankauf von Fotografien, Fotoproduktion, Printerstellung, Raumdekoration, Umsetzung & Ausführung der Ausstellungen (Kunden: ARTECNICA, artecnicainc.com; Beverly Hills Gourmet & Weingeschäft, cheesestorebh.com)

2013 **AMERIKA HAUS e.V. NRW, Köln** (www.amerikahaus-nrw.de)

Marketing, Konzepterstellung, Administration rund um das Veranstaltungsmanagement

Meine Kernbereiche umfassen: Kommunikation und Betreuung der Mitglieder, Konzepterstellung Mitgliederprogramm, Marketinganschreiben zum Zielpublikum, Akquisition und Verhandlung zu Dienstleistern für die neue Imagebroschüre & anderen Broschüren sowie Erstellung von Empfehlungsschreiben, Administration und Budgetierung innerhalb des Veranstaltungsmanagements, Förderanträge, Sponsorensuche, Erstellung von Mitgliederlisten in Excel u.v.m.

2012 **VEREINTE NATIONEN (UNRIC), Bonn** (www.uno.de)

01.08.-30.09. Assistentin zum Leiter des deutschen Verbindungsbüro, Arne Molfender
Projektentwicklung, Public Relations und Marketing

Meine Kernbereiche umfassten: Planung und Implementierung der UNRIC-Kampagnen, Übersetzung verschiedener Presseartikel, Vorbereitung von Reden, Recherche von Projektpartnern, direktes Mailing u.v.m.

2012 **AKADEMIE DER KÜNSTE DER WELT, Köln** (www.academycologne.org)

Erstellung eines Konzepts mit Kostenplan zu einer umfangreichen erlebbaren Ausstellung mit Iranischen KünstlerInnen, Werken und Fotografien zur Bewerbung von Fördermitteln

Berufsausbildung

2011 – 2012 **OPEN UNIVERSITY BUSINESS SCHOOL OF ENGLAND, London** (*www.open.ac.uk*)

Umschulung - Fernstudium mit erfolgreicher Qualifikation
"Professional Certificate in Management"

Kernbereiche umfassten: unterschiedliche Managementrollen, Leistungsmerkmale und organisatorische Zusammenhänge, Team-Management, Finanzmanagement, PR und Marketing, Kunden- und Qualitätsmanagement

1982 – 84 **STAATLICHE FACHAKADEMIE FÜR PHOTODESIGN, München** (*www.hm.edu*)

Bachelorstudiengang für Fotografie; Studium umfasste Berufsausrichtungen wie Werbung, Mode, Architektur, Editorial, Portrait etc. sowie Technik, Fotoauswahl und Bewertung

1981 – 82 **SCHOOL OF VISUAL ARTS, New York** (*www.sva.edu*)

Kurse in Fotojournalismus zur Vorbereitung des Studiums in München

Sprachen Englisch (verhandlungssicher) & Französisch (Konversation)

IT Systeme MAC & PC; sehr gute Kenntnisse in MS Office, Adobe Creative Suite, Content Management Systeme ...

Arbeitsprojekte

EESC, Brüssel: Konzepterstellung mit Kostenplan und Realisation für zwei Fotoausstellungen

Bertelsmann Stiftung, Brüssel: Visuelle Präsentation des Firmenprofils innerhalb der Büroräume durch Fotografien und Dokumentationen

Pingyao Fotofestival, China: Fotoausstellung, Konzept, Kuratierung, Hängung

Völkerkunde Museum, Hamburg; Planung, Kuratierung und Hängung meiner umfangreichen Fotoausstellung "Iran" in Zusammenarbeit mit Prof. Dr. Udo Steinbach (ehem. Leiter des ehem. Orientinstituts Hamburg)

Losan Pharma, Neuenburg: Werksdokumentation für Internetauftritt und Werbung

Edition Braus Verlag, Berlin: Publikation meines Bildbandes „Iran. Stillstand oder Aufbruch“; Verantwortlich für Fotografie, Printerstellung, Entwurf, Layout, Druckbewertung

Fotoreportagen im Auftrag für Intern. Magazine

Indien, China, Iran, Afghanistan, Ägypten, Türkei, Palästina, Israel, Europa, USA

Persönliche Information

Geboren am 13. April 1961 in Baden-Baden, Deutschland

1985 - 2011 Freiberufliche Photojournalistin, weitere Information auf:

http://ullakimmig.photoshelter.com/portfolio oder *www.ullakimmig.de*

Persönliche Interessen

- Ich besuche regelmäßig Fotografie- und Kunstausstellungen sowie Vorträge & Workshops im Rahmen von zeitgenössischen Kunstveranstaltungen, interessiere mich für Kunstkataloge u.v.m.
- Fortbildungskurse in PR, HTML, MS Office
- Meine sportlichen Interessen sind u.a. Reiten und Wandern. Ich besitze ein eigenes Pferd, einen jungen Mustang, den ich aus den USA nach Norddeutschland transportierte. Im Mai 2015 initiierte ich mit dem Pferd ein Behindertenprojekt im Spektrum Autismus: „Begegnung zwischen besonderen Menschen mit besonderen Pferden“. Im Rahmen dieses Projekts nehmen regelmäßig jugendliche Betroffene teil.